



PERSMEDEDELING VAN MINISTER BERT ANCIAUX
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, JEUGD, SPORT EN BRUSSEL
2 februari 2009



Laureaten CultuurPrijzen Vlaanderen 2008 bekendgemaakt tijdens feestelijke uitreiking in cultuurcentrum Hasselt

SIGISWALD KUIJKEN WINT PRIJS ALGEMENE CULTURELE VERDIENSTE

Tijdens een feestelijke uitreiking in het cultuurcentrum Hasselt maakte Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel Bert Anciaux op maandagavond 2 februari 2009 de laureaten bekend van de officiële CultuurPrijzen van de Vlaamse Gemeenschap voor 2008.

In aanwezigheid van honderden genodigden werden personen en organisaties uit verschillende disciplines officieel gelauwerd om hun bijzondere bijdrage aan het cultuurleven in Vlaanderen in 2008. In totaal werden dertien categorieën bekroond, waarbij elke prijs een bedrag van 12.500 euro vertegenwoordigt. Uitzondering op de regel vormt de prijs voor Algemene Culturele Verdienste, die een hele carrière bekroont met een bedrag van 20.000 euro. Alle laureaten ontvingen naast het prijzengeld ook een award, gemaakt door beeldend kunstenaar Johan Tahon.

De uitreiking

De uitreiking, in regie van Don Verboven, speelde zich af in de setting van een straat, een decor van Karolien De Schepper en Christophe Engels. Het werd een gevarieerde avond, met projecties van Thomas Laureyssens en Filip Vanzieleghem, afgewisseld met muzikale interventies van Flat Earth Society. Fien Sabbe en Pieter Embrechts stonden in voor de presentatie.

realisatie: CultuurNet Vlaanderen – *gastheer en coproducent:* cultuurcentrum Hasselt
regie en concept: Don Verboven – *met de steun van:* Stad Hasselt en Provincie Limburg

Uitzending via Canvas(+)

De kijker kan op 2 februari (21u30) via het digitale Canvas+ en op 4 februari (23u45) via het open net Canvas een special over de CultuurPrijzen volgen.

Knack huldigt Sigiswald Kuijken

Ter gelegenheid van de CultuurPrijzen organiseert Knack een actie rond de prijs Algemene Culturele Verdienste. Via knack.be kan iedereen vanaf 4 februari (tijdelijk) gratis nog onuitgegeven werk van Sigiswald Kuijken downloaden en zo kennismaken met zijn werk. Een dossier in het Knack magazine zal naast hem ook de andere laureaten belichten.

CultuurPrijzen Vlaanderen 2009: 1 februari 2010 Kortrijk

De volgende editie van de CultuurPrijzen Vlaanderen zal plaatsvinden op maandag 1 februari 2010, met als gastheer cultuurcentrum Kortrijk.

Laureaten CultuurPrijzen Vlaanderen 2008

Hieronder vindt u een beknopt overzicht van de laureaten in alle categorieën. Meer uitgebreide informatie is te vinden op www.cultuurprijzen.be. Naast een algemene toelichting bij de CultuurPrijzen Vlaanderen, vindt u er biografische informatie over elk van de laureaten en genomineerden evenals de motivering van de jury's.

Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Beeldende Kunst

Laureaat: Joëlle Tuerlinckx

Deze Brusselse kunstenares maakt geen hapklare kunstobjecten. Ze werkt op de plek zelf aan bijna immateriële installaties. Met minimale middelen en elementaire handelingen creëert ze patronen die in dialoog gaan met de ruimte waarin ze zich bevinden. Al tientallen jaren verkent Joëlle Tuerlinckx (°1958, Brussel) consequent de grenzen van haar eigen paradigma, waarbij ze zich op een bijzonder intelligente manier tot de artistieke traditie verhoudt. Daardoor is haar invloed op jonge kunstenaars, maar ook op curatoren en museumdirecteurs, niet te onderschatten.

Eveneens genomineerd: Lili Dujourie, Johan Creten

Jury: Phillip Van den Bossche (voorzitter), Koen Leemans, Steven Op De Beeck, Tatjana Pieters, Rolf Quaghebeur en Jan Vanstraelen. Secretaris: Peter Hinoul

Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Cultureel Erfgoed

Laureaat: Wouter Steenhaut

Wouter Steenhaut (°1947, Gent) is een Gentse pionier in het culturele erfgoedlandschap van Vlaanderen en studeerde geschiedenis aan de Gentse universiteit. In 1978 richtte hij mee het AMSAB op. Het archief getuigde van een groot geloof in het belang van het erfgoed van de sociale emancipatiebewegingen, het socialisme voorop. Het initiatief kreeg vlug navolging en betekende het startschot voor de ontwikkeling van een privaatrechtelijk archiefwezen in Vlaanderen.

Eveneens genomineerd: Brukselbinnenstebuiten, tapis plein

Jury: Jan De Maeyer (voorzitter), Ingeborg De Cooman, Erik De Vroede, Bruno De Wever, Hatim El Sghiar, Gert Renkin, Patricia Vanden Eeckhout, Leen van Dijck. Secretaris: Wouter Brauns

Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Film

Laureaat: Fien Troch

Deze cineaste debuteerde na een handvol opvallende kortfilms met de langspeelfilm 'Een ander zijn geluk', een film die op veel buitenlandse belangstelling kon rekenen en verschillende prijzen kreeg. De thematische verwantschap met 'Unspoken' is duidelijk. 'Unspoken' werd geselecteerd door gerenommeerde filmfestivals als Toronto, San Sebastian en Gent. Fien Troch (°1978, Londerzeel) lijkt nu al een genre op zich. Niemand maakt films als Fien Troch, en Fien Troch maakt films als niemand.

Eveneens genomineerd: DOCVILLE, Nicolas Karakatsanis

Jury: Anja Daelemans (voorzitter), Bert Beyens, Robbe de Hert, Marc Didden, Freddy Sartor, Felix Vanginderhuysen, Grace Winter. Secretaris: Ann De Vriendt

Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Jeugdtheater

Laureaat: Randi De Vlieghe

Deze bevlogen choreograaf, danser, theatermaker én persoonlijkheid trekt als een nomade door het landschap van de podiumkunsten en houdt halt bij de plekken die hem boeien: jeugdtheater, pure dans en sociaalartistieke projecten. Zijn stijl houdt het

midden tussen zwierig theater en ontwapenende dans en steekt zowel de jongeren op het podium als die in de zaal aan. Dit jaar bewees Randi De Vlieghe (°1974, Brugge) zijn kunnen met 'Het verdragen van Versailles' bij KOPERGIETERY en met de dansproductie 'Gender Blender' bij FABULEUS.

Eveneens genomineerd: Gerhard Verfaillie, FABULEUS

Jury: Tuur Devens (voorzitter), Bouchra Hbali, Jo Jochems, Paul Neefs, Anna van der Plas, Els Van Steenberghe. Secretaris: Linda De Geyter

Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Muziek (Nederlandstalig)

Laureaat: Flip Kowlier

Flip Kowlier (°1976, Izegem) verraste in 2001 de goegemeente compleet met zijn eerste soloplaat 'Ocharme ik'. Op de opvolgers 'In de fik' en 'De man van 31' bevestigt Kowlier zijn status als songschrijver. Hij kleurt lustig verder buiten de lijntjes van de popmuziek. Van pop over reggae tot chanson: Kowlier heeft zijn eigen vrijstaat gecreëerd, waar hij even eigenzinnig als veelzijdig zijn zin kan doen.

Eveneens genomineerd: Nekka, De Nieuwe Snaar

Jury: Jari Demeulemeester (voorzitter), Riet Jaeken, Melike Tarhan, Mike Naert, Luc Nowé, Hans Kusters, Marnique Deswart. Secretaris: Pauwel De Bleser

Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Podiumkunsten

Laureaat: Meg Stuart

Meg Stuart (°1965, New Orleans, VS) werkt sinds zeventien jaar vanuit Brussel. Als choreografe en artistiek leidster van het gezelschap Damaged Goods bouwde ze een oeuvre van internationaal niveau uit. Daar ontving ze in 2008 in New York een Bessie Award voor. Haar voorstellingen verkennen de onzekere mentale grenzen die we in deze tijd van hypermedia en hyperrealiteit tussen onszelf en onze omgeving proberen te handhaven.

Eveneens genomineerd: Benjamin Verdonck, Kris Verdonck

Jury: Marleen Baeten (voorzitter), Stef Lernous, Chokri Ben Chika, Kathleen Van Langendonck, Ingrid De Ketelaere, Eddie Guldolf, Pieter 't Jonck. Secretaris: Frederik Bernaert

Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Proza (driejaarlijks)

Laureaat: Anne Provoost

Anne Provoost (°1964, Poperinge) hanteert in 'In de zon kijken' een eenheid van stijl en een afgewogen, maar toch zeer zintuiglijk en rijk taalgebruik. Elk detail is trefzeker gekozen. Dit fijnzinnig en bijzonder poëtisch boek overrompelt en sleept de lezer onherroepelijk mee. Anne Provoost behoort definitief tot onze grote prozaschrijvers.

Eveneens genomineerd: Tom Lanoye, Stefan Brijs

Jury: Marc Reynebeau (voorzitter), Inan Akbas, Patrick Lateur, Ludo Abicht, Anna Luyten, Helen White. Secretaris: Carlos Boerjan

Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Smaakcultuur

Laureaat: Peter Scholliers

Peter Scholliers (°1953, Ukkel) was de eerste persoon in Vlaanderen die vanuit academische hoek aandacht besteedde aan eetcultuur en voedingsgeschiedenis. Peter Scholliers studeerde geschiedenis en doctorerde in 1984 aan de VUB. Sinds 2000 werkt hij er als docent. De vakgroep Geschiedenis van de VUB speelt al sinds de jaren zeventig een voortrekkersrol op het vlak van voedingsonderzoek. Peter Scholliers zet die traditie

met brio verder. Zo werd in 2003 binnen de vakgroep FOST (Sociale en Culturele Voedingsstudies) opgericht om de bestaande expertise te institutionaliseren.

Eveneens genomineerd: 't Grom, Slow Food Vlaanderen

Jury: Els Van Weert (voorzitter), Guy Van Neste, Reinoud Van Acker, Leen Laenens, Dorian van der Brempt, Nico Wouters, Guy Van Cauteren. Secretaris: Arlette Thys

Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Strip

Laureaat: Willy Linthout

Willy Linthout (°1953, Lokeren) is het best bekend als tekenaar van 'Urbanus', de burleske stripreeks over de Tollembeekse jeugd van de komiek Urbanus. Enkele maanden geleden verschenen het zevende en achtste deel van 'Het jaar van de olifant'. In deze surrealistische en ontroerende graphic novel probeert het hoofdpersonage Karel de brokstukken van zijn leven weer bij elkaar te rapen na de zelfdoding van zijn zoon Wannes. Het contrast tussen de twee reeksen is groot. De atypische beeldtaal is tegelijk nadrukkelijk Vlaams en toch universeel. Binnenkort verschijnen er dan ook Engelse, Franse en Spaanse vertalingen. Willy Linthout maakte een aangrijpende en krachtige striproman.

Eveneens genomineerd: Griffo, Ilah

Jury: Kim Duchateau (voorzitter), Hanco Kolk, Martin Lodewijk, Ronald Grossey, Noël Slangen, Veerle Van der Wee, Sue Hernalsteen, Mik Ghys. Secretaris: Toon Horsten

Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Vertalingen (driejaarlijks)

Laureaat: Ina Rilke

Ina Rilke (°1943, Mozambique) heeft een indrukwekkend aantal auteurs vertaald. Haar bibliografie telt zo'n 18 titels en bevat onder meer vertalingen van Adriaan van Dis, Cees Nooteboom, Hafid Bouazza, Oscar van den Boogaard, Hella S. Haasse, Willem Frederik Hermans, Peter Verhelst en Connie Palmen. 'Shutterspeed', de Engelse vertaling van Erwin Mortiers derde roman 'Sluiterij', haalde vorig jaar de longlist van 'The Independent Foreign Fiction Prize'. Ze is een echte ambassadrice van de Nederlandstalige literatuur in de Angelsaksische wereld. Hoewel dat een notoir moeilijke afzetmarkt is, krijgt Rilke er dankzij haar expertise en interculturele gevoeligheid toch keer op keer voet aan de grond.

Eveneens genomineerd: Alain van Cruyten, Franco Paris

Jury: Carlo Van Baelen (voorzitter) Henri Bloemen, Lisette Keustermans, Ton Naaijken, Désirée Schyns, Hans Vanacker. Secretaris: Linda De Geyter

Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Vormgeving

Laureaat: Nedda El-Asmar

Nedda El-Asmar (°1968, Aalst) is een zilversmid tussen traditie en vernieuwing, die haar prototypes feilloos tot aan de uiteindelijke afwerking begeleidt. Daarbij bewaart ze het evenwicht tussen creatieve vrijheid en industriële eisen. Haar ogenschijnlijk eenvoudige ontwerpen combineren klassieke elegantie met een hedendaagse toets. Ze stralen tederheid en poëzie uit, maar ook humor en fantasie. Haar werk wordt internationaal gewaardeerd en bekroond. In 2007 werd ze Belgische designer van het jaar en in 2008 wijdde het Design Museum van Gent een tentoonstelling aan haar carrière.

Eveneens genomineerd: Achilles Associates, Patrick Hoet

Jury: Lieven Daenens (voorzitter), Hilde Bouchez, Filip Demeyer, Peyman Nadirzadeh, Ingrid Vandenhoudt, Joost Vanhecke, Katrien Van Hulle, Saskia Westerduin. Secretaris: Cecile Jacobs

Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Vrijwilliger
Laureaat: Last Post Association

Sinds 1 juli 1928 staat de Last Post Association in voor de dagelijkse plechtigheden onder de Menenpoort in Ieper. De Last Post zelf wordt geblazen door een kleine groep van klaroenspelers, die ook bij de brandweer vrijwilliger zijn. Zij staan al tachtig jaar ononderbroken in voor deze ceremonie, in weer en wind en ongeacht de publieke opkomst. Alleen tijdens de Duitse bezetting van de Tweede Wereldoorlog was er een onderbreking. De dagelijkse ceremonie is kort, maar ontroerend. Haar symboliek krijgt ook erkenning in het buitenland, niet in het minst in Engeland, waar de herinnering aan de Great War nog zeer levendig wordt gehouden.

Eveneens genomineerd: Vlaamse DovenVerenigingen, Ons Huis

Jury: Faroek Ozgunes (voorzitter) Alexander Declercq, Fernando Marzo, Luc Goossens, Hilde De Brandt, Greet Firliefyn, Sven De Coninck. Secretaris: Marie-Anne Van Hijfte

Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Algemene culturele verdienste
Laureaat: Sigiswald Kuijken

Sigiswald Kuijken (°1944, Dilbeek) studeerde viool aan de conservatoria van Brugge en Brussel. Al op jonge leeftijd kwam hij in contact met de oude muziek van voor 1750. Die ontmoeting zou een diepgaande en blijvende impact op zijn oeuvre hebben. Kuijken had het lef om zich academisch en artistiek kritisch op te stellen ten opzichte van de vaak vastgeroeste tradities in de klassieke muziek. Hij startte een ambitieuze zoektocht naar muzikale oorspronkelijkheid en raakte door zelfstudie vertrouwd met de zeventiende- en achttiende-eeuwse speeltechnieken en interpretatieconventies. Zo herintroduceerde hij al op het einde van de jaren zestig de authentieke techniek om de barokviool te bespelen.

Van 1964 tot 1972 was Sigiswald Kuijken lid van het Brusselse Alarius-Ensemble, dat in heel Europa en de Verenigde Staten concerten speelde. Nadien werkte hij in los kamermuziekverband samen met verschillende barokspecialisten waaronder zijn broers Wieland en Barthold Kuijken, Gustav Leonhardt, Robert Kohnen, Anner Bylisma, Frans Brüggem en René Jacobs. In 1972 richtte hij, onder impuls van Deutsche Harmonia Mundi en Gustav Leonhardt, zijn ondertussen wereldvermaard barokorkest La Petite Bande op. La Petite Bande toerde intensief en speelde honderden concerten in Europa, Australië, Amerika, China en Japan.

De laatste jaren introduceerde Sigiswald Kuijken belangrijke vernieuwingen in de uitvoering van de religieuze muziek van Bach: geen koor, maar wel een solistisch vocaal kwartet of octet en een al even slanke instrumentale bezetting, met een uitgesproken aandacht voor de juiste tekstdeclamatie. Het resultaat werd vastgelegd in een twintig delen tellende cd-reeks met Cantates van J.S. Bach. Nog recenter was zijn (her)introdactie van de viola da spalla. Deze schoudercello nam de plaats in van de klassieke cello. Zo haalde Sigiswald Kuijken nog maar eens de conventies over barokmuziek onderuit. Het mag duidelijk zijn dat zijn kritische houding regelmatig voor de nodige controverse zorgde en zorgt. Maar zo'n verfrissende kijk doet deugd. Sigiswald Kuijken is een nuttige katalysator in het debat over klassieke muziek. Hij zorgt voor de broodnodige artistieke zuurstof in een sector die kreunt onder het gewicht van gedateerde constructies en tradities. Vandaag is het haast ondenkbaar geworden om barokmuziek nog met een modern orkest en dito techniek uit te voeren.

Sigiswald Kuijken is een van de belangrijkste grondleggers van de authentieke uitvoeringspraktijk. Als geen ander heeft hij de voorbije decennia de kijk op klassieke muziek fundamenteel veranderd.

Jury: Stefaan De Ruyck (voorzitter), Bert Schreurs, Hugo Van den Driessche, Kaat Peeters, Rachida Lamrabet. Secretaris: Ellen Declercq

Extra informatie (niet voor publicatie)

Beleid & reglement CultuurPrijzen Vlaanderen 2008

Tineke Sonck, woordvoester minister Bert Anciaux, +32 473 96 73 51,
tineke.sonck@vlaanderen.be

Gert Van Tittelboom, Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media, +32 2 553 68 63,
+32 478 39 57 04, gert.vantittelboom@cjsm.vlaanderen.be

Organisatie/communicatie "Uitreiking van de CultuurPrijzen Vlaanderen 2008"

Anne De Smet, Pers & PR CultuurNet Vlaanderen, +32 2 551 18 61, +32 473 27 20 81,
anne@cultuurnet.be

Beeldmateriaal

Het volgende beeldmateriaal is bij CultuurNet Vlaanderen (Anne De Smet) beschikbaar op aanvraag:

- portretten van laureaten en genomineerden
- sfeer- en setfoto's van de uitreiking (na 02-02)