

Nog Lang. Leven. Gelukkig.

Cultureel erfgoed en ouderen

Gregory Vercauteren (FARO)



Ouderen en cultureel erfgoed



Grijze interesse

Bovengemiddelde interesse van ouderen voor erfgoed en geschiedenis

- Actieve participatie:

Bv. gemiddelde leeftijd bestuurslid heemkring: 59,6 jaar

- Passieve participatie:

Bv. bezoekers Erfgoeddag: 55-75 jarigen zwaartepunt van het publiek

Cultureel- erfgoed aanbod voor ouderen

Klassieke voorbeelden:

- ➔ Groepsuitstap naar museum door seniorenorganisatie
- ➔ Fototentoonstelling in woonzorgcentrum/dienstencentrum
- ➔ Reminiscentie...



Cultureel erfgoed en reminiscentie



©MAS

Verhalenkoffer – MAS



© FEDOS

Verhalentafel

Werken met en voor verschillende generaties



Oma's/opa's aan de top!

- Inspelen op leefwereld /rollen ouderen
- Bv. grootouderrol, cf. opvang van kleinkinderen door 55-64 jarigen:
 - Grootmoeders: 41% (2u45 per dag)
 - Grootvaders: 28 % (1u38 per dag)

Intergenerationeel werken

- Werken met en voor verschillende generaties, vanuit een aanpak die steunt op respect, ontmoeting en dialoog.
- Momenteel vooral in sociaal-cultureel werk, welzijnszorg, sociaal-artistieke praktijk
- Maar ook potentieel voor de cultureel-erfgoedsector....

Intergenerationeel werken in de cultureel-erfgoedsector?



© Tijn Vereenoghe

Erfgoed: inter-/transgenerationeel

- ➡ overdracht van verhalen, waarden, tradities, objecten ... van generatie op generatie;
- ➡ hoe generaties dit erfgoed beleven en...
- ➡ op hun beurt willen overdragen.

Studienamiddag:

Rewind & Fastforward.

**Intergenerationeel werken in de cultureel-
erfgoedsector**

23 oktober 2009

www.faronet.be